

Учредитель - администрация г. Рязани
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №72 с углубленным изучением отдельных учебных предметов»

«Рассмотрено»
на заседании МО
гуманитарного цикла
Протокол № 7 от
20.08 2017
Руководитель
МО [подпись]
/О.П.Андреанова/

«Согласовано»
Заместитель директора по
учебной работе

[подпись]
Е.С. Бокарева/

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «Школа №72
с углубленным изучением
отдельных учебных
предметов»

[подпись] Е.В.Щепотина/
Приказ
№ 332 от 21.08 2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку

Уровень образования: 10 А класс гуманитарного профиля
Количество часов: 102
Учитель : Золотова И.А.

Программа разработана на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Школа № 72 с углубленным изучением отдельных учебных предметов»

УМК. Русский язык. 10-11 классы Н.Г. Гольцова, В. Шамшин, М.А. Мищерина. М. «Русское слово» 2016.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Школа № 72 с углубленным изучением отдельных учебных предметов»

В соответствии с учебным планом МБОУ «Школа № 72 с углубленным изучением отдельных учебных предметов» на преподавание русского языка в 10 А отводится 3 часа в неделю (102 часа в год).

Программа ориентирована на:

- реализацию деятельностного подхода;
- обучение ключевым компетенциям (готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач) и привитие общих умений, навыков, способов деятельности как существенных элементов культуры, являющихся необходимым условием развития и социализации учащихся.

Учебно-методические материалы

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Русское слово, 2016
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя.- М.: Русское слово, 2015
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык 10-11 классы. Русский язык в таблицах 10 -11 классы. М.: Русское слово, 2012.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое

внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

При разработке рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» на основе ПООП СОО необходимо обеспечить оптимальное соотношение между теоретическим изучением языка и формированием практических речевых навыков с целью достижения заявленных предметных результатов.

Программа построена таким образом, чтобы обеспечить достижение планируемых образовательных результатов. Курсивом в программе обозначены дидактические единицы, соответствующие блоку результатов «Выпускник получит возможность научиться».

В МБОУ «Школа № 72 с углубленным изучением отдельных учебных предметов» учебный предмет «Русский язык» в 10 А классе изучается на углубленном уровне.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*

- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Содержание учебного предмета

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотношенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед*

аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерки др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

**Поурочно-тематическое планирование
по русскому языку**

10 А класс

на 2017 – 2018 учебный год

учителя МБОУ

«Школа № 72 с углубленным изучением отдельных учебных предметов»

Золотовой И.А

Количество часов:

Всего – 102 часа, в неделю – 3 часа

№урока	Тема урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся
Раздел 1. Общие сведения о языке (13 часов)			
1	Русский язык как объект научного изучения. Русистика и её основные разделы. Виднейшие учёные русисты и их работы.	Русский язык как объект научного изучения. Русистика как наука о русском языке; её основные разделы. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. Обеспечение научного подхода к изучению предмета и эмпирического метода исследования научно-теоретических и практических лингвистических работ	Знать русистику как науку о русском языке, её основные разделы и направления развития. Обеспечение научного подхода к изучению предмета и эмпирического метода исследования научно-теоретических и практических лингвистических работ. Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, передача содержания информации адекватно поставленной цели.
2 3 4	Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.	Язык как знаковая система и общественное явление. Связь между происхождением языка и возникновением человеческого общества, значимость и предназначение языка, понятие национальной культуры в широком её значении, отражение культуры в языке.	Знать о речи как форме существования языка и источнике его развития, речевой деятельности, связь между происхождением языка и возникновением человеческого общества, значимость и предназначение языка, понятие национальной культуры в широком её значении, отражение культуры в языке. Знать сферы деятельности, в которых русский язык функционирует как государственный; о разновидностях русского языка, составляющих понятие «национальный язык». Осознавать национальное своеобразие русского языка. Уметь видеть самобытность русского национального языка, развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства.
5	Русский язык в современном мире. Активные процессы в современном русском языке. Основные функции языка. <i>Социальные функции русского языка.</i>	Русский язык – государственный язык Р.Ф. Русский язык в кругу языков России. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая	Понимать социальную роль русского языка в обществе, политико-правовой статус русского языка как государственного языка Р.Ф., связь языка и истории, культуры русского и других народов, место русского языка в системе языков народов мира, уметь объяснять причины интереса к русскому языку в мире, использовать ознакомительно-изучающее чтение, извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов, строить монологическое высказывание на основе исходных текстов, уместно использовать цитирование. Знать основные функции языка:

			экспрессивную (эмоциональную), коммуникативную, когнитивную (познавательную), аккумулятивную, т. е. функцию накопления, хранения и передачи общественного опыта и знаний, эстетическую, функцию воздействия (волеуправляющую) Формировать представление о языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, углублять знания о лингвистике как науке
6	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.	Знать русский язык как один из индоевропейских языков, русский язык в кругу других славянских языков. Уметь видеть признаки славянизмов в современном русском языке, их роль; давать исторический комментарий к языковым явлениям. развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства
7	Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.	Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.	Знать роль старославянского языка в развитии русского языка, признаки старославянизмов. Уметь видеть старославянизмы в образцах современного русского языка.
8	Общее и различное в русском и других языках. Основные этапы исторического развития русского языка. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма.	Углубление знаний об устройстве и развитии языка; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений; проведение поисково-исследовательской работы о возникновении письменности на Руси. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма	Знать основные этапы исторического развития русского языка и их связь с историей славянских народов, общее и различное в русском и других языках . Знать реформы в истории русского письма. Уметь объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры.
9	Сведения об истории русской	Краткая история русской письменности. Исторический комментарий языковых явлений различных	Знать краткую историю русской письменности,

	письменности. Исторический комментарий языковых явлений различных уровней.	уровней, совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений; проведение поисково-исследовательской работы о возникновении письменности на Руси	Уметь объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры. Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа.
10	Формы существования русского национального языка. Понятие о литературном языке и просторечии. <i>Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.</i>	Углубление знаний об устройстве и развитии языка; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений.	Знать: формы существования русского национального языка. Понятие о литературном языке и просторечии. Понимать: проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития.
11	Диалекты как историческая база литературных языков. Взаимобогащение языков как результата взаимодействия национальных культур.	Диалекты как историческая база литературных языков. Диалекты – часть словаря национального русского языка.	Знать, что диалекты - историческая база литературных языков. Понимать: взаимообогащение языков - результат взаимодействия национальных культур
12	Формы существования русского национального языка. Профессионализмы. Жаргон и арго.	Формы существования русского национального языка. Профессионализмы. Жаргон и арго.	
13	Русский литературный язык как высшая форма существования	Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.	Уметь объяснять письменно и устно смысл лингвистических понятий, понимать, что литературный язык – это высшая, образцовая форма национального языка, объединяющая

	национального языка.		кодифицированный литературный язык и разговорную речь.
Раздел 2. Языковая система (4 часа)			
14	Понятие о системе языка, её устройство и функционирование Взаимосвязь единиц и уровней языка.	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.	Знать смысл понятий: языковая система, основные единицы языка и речи (звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст), основные уровни языка (фонемный, морфемный, лексический, синтаксический), уметь аргументировать взаимосвязь и отношения языковых единиц разного уровня.
15	Языковая норма, её функции и типы. Варианты норм. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.	Языковая норма и её основные особенности. Нормативность – отличительная особенность русского литературного языка Варианты языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические). Современные тенденции в развитии норм русского литературного языка.	Знать понятие <i>языковой нормы</i> , ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, понимать, что нормативность – отличительная особенность русского литературного языка, совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки Уметь разграничивать варианты норм, видеть нарушения языковой нормы, извлекать необходимую информацию из справочной литературы.
16	Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.	Нормативность – отличительная особенность русского литературного языка. Современные тенденции в развитии норм русского литературного языка.	Знать: типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы. Понимать: соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.
17	Лингвистический анализ текста. <i>Совершенствовании собственных коммуникативных способностей и культуры речи.</i>		

Раздел 3.Языковая норма и ее функции.(30 часов). Фонетика. Орфоэпия. (15 часов)			
18	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.	Классификация фонетических единиц русского языка, отличие звука речи от фонемы, взаимосвязь основных единиц и уровней языка: работа над закреплением орфографических действий, связанных с правописанием гласных и согласных в корне слова, закрепление навыков произношения.	Знать классификацию фонетических единиц русского языка, отличие звука речи от фонемы, о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; совершенствовать навыки самостоятельной работы с различными источниками (научно-информативная и справочная литература) анализировать языковые единицы и явления с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, различать сильные и слабые позиции фонем, производить фонетический разбор.
19	Звуки речи и фонема. Звуки речи и буквы.Прописная и строчная буквы.		Уметь разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы, применять в практике письма нормы употребления прописной буквы,
20	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	Роль орфоэпии в устном общении. Произносительные нормы: произношение безударных гласных и некоторых согласных, сочетание согласных, некоторых грамматических форм, особенности произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств.	Знать орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы. Уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка, давать в необходимых случаях исторический комментарий к языковым явлениям, извлекать необходимую информацию из справочной литературы
21	Звуковые законы в русском языке. Фонетический разбор. Перенос слова.	Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции, использование звукописи в художественной речи. Перенос слов.	Знать, что такое фонетическая транскрипция, порядок выполнения фонетического разбора. Уметь выполнять звуковой анализ слова с целью объяснения его произношения, написания и для проведения звукового анализа художественного текста. Уметь применять правила переноса слов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности.
22	Звуковые законы в русском языке. Фонетический разбор.	Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции, использование звукописи в художественной речи.	Знать, что такое фонетическая транскрипция, порядок выполнения фонетического разбора. Уметь выполнять звуковой анализ слова с целью объяснения его произношения, написания и для проведения звукового анализа художественного текста. Уметь применять правила переноса слов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности.

23	Разделы и принципы русской орфографии. Основные орфографические нормы русского языка.	Принципы (морфологический, фонетический, традиционный, дифференцирующий) русской орфографии.	Знать основные принципы русской орфографии: фонетический, морфемный, морфологический, традиционный. Уметь соотносить орфограммы с основными принципами орфографии опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов
24	Орфография. Правописание гласных в корне слова. Проверяемые, непроверяемые безударные гласные.	Правописание гласных в корне слова. Проверяемые, непроверяемые безударные гласные.	Знать основные принципы русской орфографии: фонетический, морфемный, морфологический, традиционный. Уметь соотносить орфограммы с основными принципами орфографии опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов
25	Орфография. Правописание гласных в корне слова. Проверяемые, непроверяемые безударные гласные	Правописание гласных в корне слова. Проверяемые, непроверяемые безударные гласные.	Знать основные принципы русской орфографии: фонетический, морфемный, морфологический, традиционный. Уметь соотносить орфограммы с основными принципами орфографии опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов
26	Орфография. Гласные после шипящих и Ц.	Правописание гласных после шипящих и ц	Знать основные условия орфограммы. Знать исключения. Уметь применять в практике письма нормы правописания гласных после шипящих и Ц.
27	Орфография. Правописание согласных.	Орфография. Правописание согласных.	Уметь применять в практике письма нормы правописания согласных
28	Орфография. Правописание согласных.		
29	Орфография. Значение букв Ъ и Ь в русской	Орфография. Значение букв Ъ и Ь в русской графике. Значение букв Е,Ё,Ю,Я	Уметь применять в практике письма нормы правописания букв Ъ и Ь

	графике. Значение букв Е,Ё,Ю,Я		
30	Изобразительные средства фонетики русского языка.	Изобразительные средства фонетики русского языка.	Знать изобразительные средства фонетики русского языка Уметь использовать их в художественные текстах собственного сочинения Совершенствовать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
31	Контрольная работа № 1	Различные виды анализа фонетических единиц. Проверка знания орфографии, орфоэпических норм в формате ЕГЭ	Уметь проводить различные виды анализа фонетических единиц, отражать в письменной форме результаты своей деятельности
32	Анализ проверочной работы. <i>Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.</i>	Анализ ошибок	Уметь видеть, анализировать, исправлять и объяснять ошибки.
Лексика и лексикология (15 часов)			
33	Повторение по теме «Лексика. Лексикология» Лексические и фразеологические словари.	Обобщение полученных в 5-9 классах знаний по теме «Лексикология», закрепление навыков правописания.	Уметь толковать значение слова известными способами, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы. Уметь работать с разными видами лингвистических словарей.
34	Богатство речи. Многозначность слова. Изобразительно-выразительные средства».	Богатство речи. Однозначность и многозначность слова.	Знать лексическое значение слова, однозначность и многозначность слова, изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения. Уметь работать с толковым словарем, проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные художественные тексты с использованием ИВС, искать информацию в словарях и другой справочной

			литературе, применять полученные знания в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения
35	Прямое и переносное значения слова.	Переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения.	<p>Знать лексическое значение слова, однозначность и многозначность слова, изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения.</p> <p>Уметь работать с толковым словарем, проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные художественные тексты с использованием ИВС, искать информацию в словарях и другой справочной литературе, применять полученные знания в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения</p>
36	Омонимы, омоформы, омофоны, омографы.	Омонимы, омоформы, омофоны, омографы.	<p>Знать омонимы омографы, омофоны, омоформы.</p> <p>Уметь использовать омонимы как лексическое средство выразительности в тексте работать со словарем омонимов, отражать в письменной форме результаты своей деятельности</p>
37	Паронимы и их употребление.	Паронимы и их употребление.	<p>Знать паронимы.</p> <p>Уметь предупреждать речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов, применять в практике речевого общения основные лексические нормы современного русского литературного языка, оценивать языковые явления и факты с точки зрения соответствия сфере и ситуации общения, применять полученные знания и умения в собственной речевой практике, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов</p>
38	Синонимия в системе языка. Лексические синонимы. Разностилевые синонимы. Контекстуальные синонимы.	Синонимия в системе языка. Синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд	<p>Знать явление синонимии, синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд.</p> <p>Уметь использовать синонимы как лексическое средство выразительности в тексте, работать со словарем синонимов, искать информацию в словарях и другой справочной литературе, отражать в письменной форме результаты своей деятельности</p>

39	Морфемные синонимы. Морфологические синонимы.		
40	Синтаксические синонимы. Понятие градации. Лексические нормы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.	Синонимия в системе языка.	Уметь использовать синонимы как средство связи слов в тексте и как средство устранения неоправданного повтора, Уметь выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово с учётом конкретной речевой ситуации, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения
41	Антонимы. Употребление антонимов.	Типы антонимов, антитеза.	Знать типы антонимов, антитезу. Уметь использовать синонимы и антонимы как лексическое средство выразительности в тексте, работать со словарем синонимов, антонимов.
42	Сферы употребления русской лексики. Активный и пассивный словарный запас. Историзмы. Архаизмы.	Сферы употребления русской лексики. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.	Знать диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы, стилистические особенности употребления данных видов лексики. Уметь определять лексические особенности текста, опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям.
43	Исконно русская и заимствованная лексика. Понятие об этимологии.	Исконно русская и заимствованная лексика. Старославянизмы, их роль в создании текстов высокого стиля, взаимосвязь фактов языка и истории	Знать исконно русскую лексику, старославянизмы, заимствованную лексику Уметь находить в тексте старославянизмы и видеть их роль в создании текстов высокого стиля, объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, работать со словарем иностранных слов, этимологическим словарем.
44	Неологизмы в русском языке. Авторские неологизмы.	Неологизмы в русском языке. Авторские неологизмы- окказионализмы	Знать неологизмы. Уметь находить в тексте неологизмы, окказионализмы и видеть их роль в создании текстов, объяснять взаимосвязь фактов языка и истории.
45	Русская фразеология. Фразеологизмы.	Фразеологизмы. Основные признаки. Источники. Употребление фразеологизмов	Знать основные признаки и источники появления фразеологизмов. Уметь употреблять фразеологизмы в речи,

			работать со словарями фразеологизмов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, искать информацию в словарях и другой справочной литературе, расширять круг используемых языковых и речевых средств
46	Лексические нормы.	Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением и стилистическими свойствами. Взаимосвязь языка и культуры.	Знать лексические нормы. Уметь использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова, подбирать синонимы, антонимы к слову, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения.
47	Лабораторная работа «Лексические средства выразительности речи». Лингвистический анализ текста	Лексические средства выразительности речи.	Знать изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения. Уметь проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные художественные тексты с использованием ИВС, отражать в письменной форме результаты своей деятельности
48	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста.	Сочинение- рассуждение на основе исходного текста	
49	Повторение. Морфемика и словообразование. Морфемы корневые и аффиксальные, словоизменительные и словообразовательные. Варианты морфем.	Морфемы, передающие информацию о слове. Морфемы корневые и аффиксальные, словоизменительные и словообразовательные. Основные способы словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ.	Знать правила правописания морфем, морфологический принцип правописания, основные способы образования слов. Уметь использовать морфемный и словообразовательный анализ для правильного правописания. Знать корневую морфему, аффиксальные морфемы, производную–непроизводную основу, простые, сложные, производящие основы, синонимию и антонимию аффиксов. Уметь делать морфемный анализ слова, опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым

			явлениям, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов
50	Морфологические и неморфологические способы словообразования.	Морфологические (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение) и неморфологические (переход из одной части речи в другую) способы словообразования.	Знать морфологические и неморфологические способы словообразования. Уметь пользоваться словообразовательным словарем, использовать в собственной речевой практике стилистические возможности частей слова, опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям.
51	Словообразовательные цепочки. Словообразовательные словари.	Словообразовательный разбор. Основные способы словообразования.	Знать порядок словообразовательного разбора. Уметь проводить словообразовательный разбор, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям
52	Исторические изменения в составе слова. Чередование звуков в корне слова.	Чередование гласных и согласных звуков в корне слова	Уметь проводить словообразовательный разбор, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям
53	Орфография. Правописание корней с чередованием А-О.	Правописание безударных гласных корня слова. Чередование гласных в корне слова	Уметь применять в практике письма нормы правописания безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, чередующихся безударных гласных. Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций
54	Орфография. Правописание корней с чередованием А-О.	Правописание безударных гласных корня слова. Чередование гласных в корне слова	Уметь применять в практике письма нормы правописания безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, чередующихся безударных гласных. Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций

55	Орфография. Правописание корней с чередованием Е-И.	Правописание безударных гласных корня слова. Чередование гласных в корне слова	Уметь применять в практике письма нормы правописания безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, чередующихся безударных гласных. Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций.
56	Орфография. Правописание согласных и гласных в приставках	Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Правописание приставок пре- и при-.	Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций Уметь применять в практике письма нормы правописания приставок
57	Орфография. Правописание приставок ПРИ-ПРЕ	Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Правописание приставок пре- и при-.	Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций Уметь применять в практике письма нормы правописания приставок
58	Орфография. . Правописание приставок ПРИ-ПРЕ	Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Правописание приставок пре- и при-.	Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций Уметь применять в практике письма нормы правописания приставок
59	Орфография. Гласные Ы и И после приставок.	Употребление ы-и после приставок. Правописание сложных слов.	Уметь применять в практике письма нормы правописания ь и ь , <i>ы-и</i> после приставок, сложных слов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, применять знания и навыки в собственной речевой практике, в том числе и профессионально ориентированной сфере общения
60	Орфография. Гласные Ы и И после приставок.	Употребление ы-и после приставок.	Уметь применять в практике письма нормы правописания ь и ь , <i>ы-и</i> после приставок, сложных слов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, применять знания и навыки в собственной речевой практике, в том числе и профессионально ориентированной сфере общения
61	Орфография. Правописание сложных слов.	Правописание сложных слов: существительных, прилагательных, наречий, числительных.	Уметь применять в практике письма нормы правописания сложных слов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности,

			применять знания и навыки в собственной речевой практике, в том числе и профессионально ориентированной сфере общения
62	Орфография. Правописание сложных слов.	Правописание сложных слов, существительных, прилагательных, наречий, числительных.	Уметь применять в практике письма нормы правописания сложных слов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, применять знания и навыки в собственной речевой практике, в том числе и профессионально ориентированной сфере общения
63	Словообразовательные средства выразительности речи.	Выразительные средства словообразования. Формирование культуры письменной и устной речи	Знать словообразовательные средства выразительности речи. Уметь использовать их в практике речевого общения и; уметь выделять (отмечать) изобразительно-выразительные средства и трудные случаи анализа языковых явлений, расширять круг используемых языковых и речевых средств.
64	Контрольная работа № 2	Особенности текстов по стилю и типу. Морфемы, передающие информацию о слове. Основные способы словообр-я. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ	Знать особенность текстов по стилю и типу; Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов
Морфология и орфография (19 часов)			
65	Обобщающее повторение по теме «Части речи»	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий.	Уметь распознавать изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдать нормы, делать правильный выбор орфограмм, которых зависит от морфологических условий.
66	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки существительного. Правописание окончаний и суффиксов имён существительных.	Имя существительное. Правописание окончаний и суффиксов имён существительных. Правописание сложных существительных.	Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций Уметь применять в практике письма нормы правописания суффиксов и окончаний имён существительных, сложных существительных

67	Морфологические нормы. Употребление норм имени существительного.	Морфологические нормы. Употребление норм имени существительного.	Уметь анализировать и оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормы. Уметь применять в практике речевого общения основные морфологические нормы, нормы имени существительного.
68	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки прилагательного. Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных	Имя прилагательное: употребление некоторых форм прилагательных; правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных; правописание творительного падежа некоторых фамилий и названий населённых пунктов.	Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций Уметь применять в практике письма нормы правописания суффиксов и окончаний имён прилагательных, творительного падежа некоторых фамилий и названий населённых пунктов.
69	Использование форм прилагательных в речи.	Правописание сложных прилагательных. (39 Греков). Использование форм прилагательных в речи.	Углубить знания о взаимосвязи основных единиц языка, языковой норме; уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности. Уметь применять в практике письма нормы слитного, дефисного и раздельного написания слов, употреблять в разных формах прилагательные в речи, согласуя их с существительными.
70	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки числительного. Использование форм имени числ. в речи.	Числительное. Правописание числительных. (40-41 – Греков). Использование форм имени числительного в речи.	Углубить знания о взаимосвязи основных единиц языка, языковой норме; уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности. Уметь грамотно писать, соблюдать нормы произношения и употреблять, анализируя синтаксическую роль, числительные разных разрядов, правильно строить словосочетания типа «пара носков» «пара чулок» и т.п.
71	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки	Местоимение. Разряды местоимений. Правописание местоимений. (42-43 – Греков). Использование местоимений в речи.	Знать: разряды местоимений по значению. Углубить знания о взаимосвязи основных единиц языка, языковой норме; уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности. Уметь безошибочно писать местоимения,

	местоимения. Правописание местоимений. Использование местоимений в речи.		различать приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях, употреблять местоимения в соответствии с литературной нормой.
72	Контрольная работа № 3		Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности. Уметь применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка
73	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глагола. Правописание глаголов. Использование форм глагола в речи.	Глагол. Суффиксы и окончания глаголов. Правописание глаголов. (45-46 – Греков). Использование форм глагола в речи.	Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности. Уметь грамотно писать глаголы, различать однокоренные глаголы и употреблять их в речи, правильно строить и употреблять словосочетания с глаголами и словами, обозначающими оценку действия, употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы.
74	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки причастий. Правописание суффиксов причастий. Ошибки в употреблении причастий.	Причастие. Правописание суффиксов причастий. Употребление причастий. Ошибки в употреблении причастий.	Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности. Уметь правильно писать орфограммы в причастии, употреблять причастия в речи.
75	Трудные вопросы правописания суффиксов разных частей речи. Правописание Н НН в	Правописание н и нн в прилагательных и причастиях.	Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности. Уметь опознавать слова с изученной орфограммой, безошибочно писать, группировать

	прилагательных и причастиях.		слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставлять изученные части речи, употреблять их в речи.
76	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки деепричастия. Правописание деепричастий. Ошибки в употреблении деепричастий.	Деепричастие. Правописание и употребление деепричастий. Ошибки в употреблении деепричастий.	Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности. Уметь безошибочно писать суффиксы в деепричастиях, правильно строить предложения с деепричастиями
77	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки наречия. Правописание наречий	Правописание наречий. (51 – Греков). Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Отличие от других частей речи.	Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности. Уметь безошибочно писать, применяя изученные правила, использовать орфографический словарь для определения слитного и раздельного написания наречий, соблюдать языковые нормы употребления наречий. Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; в необходимых случаях давать исторический комментарий, различать наречия и созвучные слова других частей речи, применять в практике письма нормы правописания омонимичных форм разных частей речи.
78	Мягкий знак в конце слова после шипящих	Мягкий знак в конце слова после шипящих	
79	Значение и образование предлогов. Употребление и правописание предлогов.	Предлоги. Употребление и правописание предлогов.	Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; в необходимых случаях давать исторический комментарий, безошибочно писать производные предлоги, отличать их от созвучных словосочетаний, правильно употреблять в речи и на

			письме
80	Значение и виды союзов. Правописание союзов.	Союзы. Правописание союзов.	Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; в необходимых случаях давать исторический комментарий, безошибочно писать.
81	Правописание частицы не с разными частями речи. Различение частиц не и ни.	Правописание частицы не с разными частями речи. Различение частиц не и ни.	Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности. Уметь применять в практике письма нормы правописания <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи.
82	Культура речи. Использование наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий в речи.	Использование наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий в речи. (Культура речи).	Уметь грамотно использовать наречия, предлоги, союзы, частицы, междометия в речи Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций
83	Контрольная работа № 4		Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности Уметь применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка
84	Р. р. Текст как единица общения.	Текст (высказывание) как единица общения.	Понимать, что текст (высказывание) является единицей общения: подчинено единой теме, которая раскрывается в соответствии с авторским замыслом, высказывание кому-либо адресовано, создано с определённой целевой установкой, характеризуется законченностью, завершённость в передаче информации, в раскрытии темы, в выражении авторского замысла; уметь комментировать и оценивать информацию исходного текста, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать содержание прослушанного текста в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспектов, создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией.
85	Закономерности построения текста. Структурные элементы текста.	Тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика.	Понимать значения терминов: тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика, уметь определять тему, тематику, основную мысль (идею), проблему, проблематику, владеть основными

			нормами построения текста.
86	Языковые способы и средства организации текста. Синтаксис текста.	Языковые способы и средства организации текста. Предложение в составе текста.	Уметь использовать при создании текста различные средства связи предложений в тексте (различные виды повтора, сочинительные союзы, согласованное употребление форм времени, различных обстоятельств, лексические и контекстуальные синонимы, вводные слова и др.), цепную и параллельную связь предложений, уметь анализировать текст, определяя способы и средства связи.
87	Абзац. Ключевые слова.	Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной деятельности. Признаки текста. Абзац.	Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в тексте
88	Способы выражения темы. Заглавие.	Способы выражения темы. Заглавие.	Знать / понимать: текст (высказывание) как единицу общения, смысл понятий: тема, идея (основная мысль), авторский замысел, проблематика, что текст кому-либо адресован, создан с определенной целевой установкой, характеризуется смысловой закономерностью, завершенностью в передаче информации, в раскрытии темы; Уметь: комментировать исходный текст, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами построения текста, создавать собственный текст
89	Способы выражения темы. Начало и конец. Сочинение.	Способы выражения темы. Начало и конец. Сочинение.	Знать / понимать: текст (высказывание) как единицу общения, смысл понятий: тема, идея (основная мысль), авторский замысел, проблематика, что текст кому-либо адресован, создан с определенной целевой установкой, характеризуется смысловой закономерностью, завершенностью в передаче информации, в раскрытии темы; Уметь: комментировать исходный текст, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами построения текста,

			создавать собственный текст
90	Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.	Текст. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.	Знать особенности текста, уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте.
91	Речеведческий анализ текста.	Речеведческий анализ текста.	Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя синонимические ресурсы.
92	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста	Сочинение- рассуждение на основе исходного текста	Уметь: проводить орфографический и пунктуационный разборы, текстоведческий и лингвистический анализ текста, выполнять задание с развернутым ответом (задание С в формате ЕГЭ), на основе исходного текста создавать собственный: формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать ее, формулировать позицию автора, аргументировать собственное мнение по проблеме, строить текст, соблюдая языковые и речевые нормы.
Раздел 4. Культура речи. Речевое общение. Устная и письменная форма речи (10 часов).			
93	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.	Речевая ситуация и её компоненты: участники – адресант и адресат; обстоятельства речевого общения: личное – неличное, официальное – неофициальное, подготовленное - спонтанное. Условия речевого общения: наличие мотива и цели (коммуникативное намерение) общения, наличие у собеседников общих знаний о мире, социокультурных нормах и стереотипах речевого поведения.	Знать компоненты речевой ситуации, понимать, что конкретную речь можно создать и всесторонне оценить только при относительно конкретных условиях общения; уметь объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты), учитывать речевую ситуацию: социальную роль партнёра, характер и условия общения, мотивы и цель, коммуникативную стратегию; выбирать тему общения, обосновывать выбор вида речевого произведения, собирать материал, обрабатывать его, систематизировать, находить новую информацию, перерабатывать её, владеть нормами поведения в различных ситуациях общения.
94	Информационная переработка текста. Виды	Информационная переработка текста. Виды сокращений текста (план, тезис, выписка). Конспект. Тематический конспект	Знать виды информационной переработки текста, виды сокращений Уметь использовать различные виды

	сокращений текста: план, тезис, выписка. Конспект. Тематический конспект.		информационной переработки текста в своей речевой деятельности. Знать правила и приёмы составления конспекта текста научного стиля, уметь составлять конспект научной статьи.
95	Культура учебно-научного общения. Написание доклада, реферата.	Как подготовить реферат на научную тему?	Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, читать тексты разных стилей и жанров, извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, словами и словосочетаниями, указывающими на логическую связь частей текста, языковыми средствами при пересказе научного текста с опорой на план, уметь использовать цитаты как средство передачи чужой речи
96	Статья. Рецензия.	Признаки текста как единицы речи. Аннотация: её цель, задачи. Обязательные и факультативные компоненты аннотации. Рецензия. Особенности жанра рецензии. Отбор языковых средств.	Понимать жанровое своеобразие аннотации как вторичного текста, уметь сравнивать тексты аннотаций разных стилей и типов, определять общее и различное, анализировать аннотации на книги научно-популярного характера и научное произведение, редактировать и составлять самим аннотации, включая в них основные компоненты, выделять и формировать тему первоисточника, его основные проблемы, определять читательский адрес. Уметь писать рецензию на книгу научно-популярного характера или художественное произведение, оценивать тему, основную мысль, композицию, язык, героев, использовать в своём тексте лексические и грамматические выражения оценки, авторского отношения к прочитанному.
97	Функциональные стили речи – разговорный и книжные. Сферы использования, назначение.	Повторение изученного о функциональных стилях речи: понятие о ситуации общения (работа со схемой), характеристика стилей (работа с таблицей).	Знать/понимать: стили русского языка. Сферы использования, назначение. Уметь: анализировать тексты с точки зрения содержания, структуры, стилиевых особенностей.
98	Публицистический стиль. Основные жанры.	Публицистический стиль. Цель публицистического высказывания. Основные жанры. Проблемный очерк. Особенности жанра.	Знать/понимать: цель публицистического высказывания – информирование с одновременным воздействием на слушателя или читателя; сферы

	Проблемный очерк.		<p>применения, основные признаки (логичность, образность); эмоциональная оценочность, языковые особенности.</p> <p>Уметь: анализировать тексты публицистического стиля, анализировать проблемный очерк, создавать собственные тексты в жанре проблемного очерка, правильно определять тип речи (рассуждение) сохранять его композицию, уместно использовать характерные для публицистики средства языка.</p>
99	Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка. А.С.Пушкин - создатель русского литературного языка.	Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А.С.Пушкина. А.С.Пушкин - создатель русского литературного языка.	
100	Культура разговорной речи	Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи – неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма..	Понимать особенности разговорной речи по цели высказывания, по сфере применения в устной и письменной речи, уметь анализировать речевое высказывание с точки зрения его соотнесённости с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи
101	Совершенствование культуры разговорной речи. Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.	Типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Культура разг. речи. Совершенствование умений вести беседу, разговор, спор, рассказ об увиденном, услышанном, прочитанном в ситуациях повседневного обиходно-бытового общения.	<p>Владеть приёмами, обеспечивающими успешность общения в различных ситуациях и сферах общения, анализировать причины коммуникативных неудач, выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные характеру речевой ситуации, анализировать фрагменты текстов разных жанров разговорной речи, моделировать ситуацию речевого общения, создавать собственное речевое высказывание с учётом ситуации и условий общения, фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников, применять в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Знать / понимать: как вести беседу, разговор, спор и т.п.;</p>

			<p>Уметь: общаться в различных ситуациях, анализировать причины коммуникативных неудач, выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные речевой ситуации, моделировать ситуации речевого общения, создавать собственные речевые высказывания, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников, соблюдать в речевой практике языковые нормы.</p>
102	<p>Культура письменной и устной речи. Повторение изученного. Культура письменного общения.</p>	<p>Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Языковая норма. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров. Разноаспектный анализ текста (смысловой, речеведческий, лингвистический)</p>	<p>Уметь оценивать качества хорошей речи, аргументировать свой ответ, используя многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка, подбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи, соблюдать языковые нормы.</p> <p>Уметь: использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, адекватно воспринимать информацию, понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, перерабатывать тексты различных стилей и жанров, создавать собственные, высказывать, производить разноаспектный анализ текста.</p>