

## ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета  
муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Школа № 72 с углубленным изучением  
отдельных учебных предметов»  
(протокол № 9 от 23 мая 2017 г.)

## УТВЕРЖДАЮ

директор муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Школа № 72 с углубленным изучением  
отдельных учебных предметов»  
Е.В. Щепотина  
приказ № 264-Д от 25.05. 2017 г.



### **Положение об индивидуальном проекте обучающихся 10-11 классов в соответствии с ФГОС СОО**

#### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Школа № 72 с углубленным изучением отдельных учебных предметов».
- 1.2. Данное Положение регламентирует деятельность школы по организации работы над индивидуальным проектом в связи с переходом на ФГОС СОО.
- 1.3. Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности учащихся в виде исследовательской деятельности или учебного проекта, направленного на развитие познавательного и научного мышления.
- 1.4. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно согласно учебному плану для каждого учащегося 10 и 11 класса, обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС.
- 1.5. В течение одного учебного года учащийся обязан выполнить один индивидуальный проект.
- 1.6. Руководителем проекта может быть учитель-предметник, классный руководитель, педагог - организатор, педагог дополнительного образования.
- 1.7. Темы проектов могут предлагаться как педагогом, так и учениками.
- 1.8. Индивидуальный проект выполняется учащимися под руководством педагога (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов, курсов в любой области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

1.9.Руководитель проекта должен четко сформулировать проектные задания и цели, обозначить средства.

1.10. Выполнять проект учащиеся могут индивидуально, парами или небольшой командой.

## **2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта.**

2.1.Цель выполнения индивидуального проекта:

- сформировать навыки коммуникативной, учебно- исследовательской деятельности, критического мышления;
- способствовать инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформировать навыки проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- развить способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

2.2.Задачами выполнения индивидуального проекта являются:

2.2.1. обучение планированию (уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);

2.2.2. формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать);

2.2.3. развитие умения анализировать, креативности и критического мышления;

2.2.4. формирование и развитие навыков публичного выступления;

2.2.5. формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

## **3. Этапы и примерные сроки работы над проектом**

3.1.В процессе работы над проектом учащийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

3.2.Подготовительный этап (сентябрь-октябрь): выбор темы и руководителя проекта.

3.3.Основной этап (ноябрь-апрель): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, проводится сбор и изучение литературы, отбор и анализ

информации, выбирается способ представления результатов, осуществляется оформление работы.

3.4. Заключительный (май): защита проекта, оценивание работы.

3.5. Контроль за научностью, достоверностью фактов осуществляет руководитель проекта.

3.6. Контроль охвата детей проектной деятельностью, соблюдение сроков реализации проектов, консультирование по оформлению осуществляет классный руководитель.

#### **4. Требования к оформлению индивидуального проекта**

4.1. Структура индивидуального проекта:

4.1.1. Титульный лист (Название, тема проекта, ФИО руководителя проекта, ФИО ученика, класс, допуск к защите, город, год);

4.1.2. Описание проекта - 3-5 страниц:

- исходный замысел (актуальность, цель, назначение проекта);
- краткое описание этапов работы и полученных результатов в ходе работы над индивидуальным проектом;
- список использованных источников.

4.2. Технические требования к индивидуальному проекту:

4.2.1. Текст: Выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, 14 пт, интервал одинарный, отступ первой строки 1,25.

4.2.2. Поля: левое 3 см, правое 1,5 см, верхнее 2 см, нижнее 2 см.

4.2.3. Нумерация страниц: снизу, по центру. На титульном листе не ставится.

4.2.4. Оглавление: должно формироваться автоматически.

4.2.5. Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы: шрифт Times New Roman, 12 пт. Должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру). На все рисунки должны быть указания в тексте.

4.2.6. Таблицы: Слова «Таблица N», где N номер таблицы, следует помещать над таблицей справа.

4.2.7. Список литературы необходимо составлять по определенным правилам: Печатная литература: фамилия автора и его инициалы. Заглавие. Место издания. Издательство. Год издания. Количество страниц.

4.2.8. Сайт: название сайта, адрес сайта, ссылка на ресурс.

4.3. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

4.4. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

4.4.1. письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы,

обзорные материалы, стендовый доклад);

4.4.2. художественная творческая работа (в области литературы, музыки, ИЗО, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, компьютерного документа;

4.4.3. материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

4.4.4. отчётные материалы по социальному проекту, которые могут встречать как тексты, так и мультимедийные продукты.

#### 4.5. Возможные типы работ и формы их представления

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт
Практико-ориентированный, социальный	Решение практических задач.	костюм, макет, модель, музыкальное произведение, мультимедийный продукт,
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы.	отчёты о проведённых исследованиях, праздник, публикация, путеводитель, реферат,
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ информации.	справочник, система школьного самоуправления, серия иллюстраций, учебное пособие, чертеж, экскурсия.
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта.	
Игровой ролевой	или Представление опыта участия в решении проблемы	

	проекта.	
--	----------	--

## **5. Требования к процедуре проведения защиты проекта**

- 5.1. Независимо от типа проекта его защита происходит публично в мае текущего учебного года. После заслушивания доклада (не более 10 минут) предполагаются ответы ученика на вопросы по теме проекта (2-3 минуты). Соблюдение регламента свидетельствует о сформированности регулятивных навыков обучающегося.
- 5.2. К защите ученик представляет проектный продукт, печатное описание проекта.
- 5.3. Место защиты индивидуального проекта – МБОУ «Школа № 72 с углубленным изучением отдельных учебных предметов».
- 5.4. Школа определяет график защиты индивидуального проекта. График защиты индивидуального проекта утверждается директором школы не позднее чем за две недели до защиты.
- 5.5. Школа создаёт школьную аттестационную комиссию. Состав комиссии от 3 до 7 человек: представитель администрации, классный руководитель, педагог по соответствующему направлению. Состав комиссии должен подбираться с учётом предметных областей индивидуального проекта. В комиссию могут входить: представители муниципальных органов образования, методических служб, представители Совета школы, Родительского Совета школы, представители ВУЗов.
- 5.6. Школьная аттестационная комиссия оценивает уровень индивидуального проекта в соответствии с критериями.
- 5.7. Школа организует в дополнительные сроки защиту индивидуального проекта для детей с ОВЗ, больных детей (дети, отсутствовавшие в основной срок защиты).
- 5.8. Проект, получивший оценку «низкий уровень», возвращается ученику на доработку. Ученик дорабатывает индивидуальный проект в течение недели, представляет к повторной защите.

## 6. Критерии оценки индивидуального проекта

6.1. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырех критериев:

6.1.1. способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов или обоснование, реализацию, апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

6.1.2. сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

6.1.3. сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

6.1.4. сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

<b>1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем</b>	
<b>Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</b>	<b>Баллы</b>
Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа однотипных <b>источников</b>	1
Работа содержит <b>достаточный объем</b> подходящей информации из <b>однотипных источников</b>	2
Работа содержит <b>достаточно полную</b> информацию из <b>разнообразных источников</b>	3

<b>Критерий 1.2. Постановка проблемы</b>	<b>Баллы</b>
--	--------------

Проблема <b>сформулирована</b> , но гипотеза <b>отсутствует</b> . <b>План действий фрагментарный</b> .	1
Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы <b>не полный</b>	2
Проблема сформулирована, <b>обоснована</b> , выдвинута гипотеза (гипотезы), дан <b>подробный план действий</b> по доказательству/опровержению гипотезы	3
<b>Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта</b>	<b>Баллы</b>
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены <b>фрагментарно на уровне утверждений</b>	1
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены <b>на уровне утверждений, приведены основания</b>	2
Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы <b>исчерпывающе</b> , тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города.	3
<b>Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы</b>	<b>Баллы</b>
Анализ заменен <b>кратким описанием</b> хода и порядка работы	1
Представлен <b>развернутый обзор</b> работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен <b>исчерпывающий анализ</b> ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Критерий 1.5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>	<b>Баллы</b>
Работа <b>шаблонная</b> . Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа <b>самостоятельная</b> , демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b>	2
Работа отличается <b>творческим подходом</b> , <b>собственным оригинальным</b> отношением автора к идее проекта	3
<b>Критерий 1.6. Полезность и востребованность продукта</b>	<b>баллы</b>
Проектный продукт <b>полезен после доработки</b> , <b>круг лиц</b> , которыми он может быть востребован, <b>указан неявно</b>	1
Проектный продукт <b>полезен</b> , <b>круг лиц</b> , которыми он может быть востребован <b>указан</b> . Названы <b>потенциальные потребители</b> и	2

<b>области использования продукта.</b>	
Продукт <b>полезен. Указан круг лиц</b> , которыми он будет востребован. Сформулированы <b>рекомендации</b> по использованию полученного продукта, спланированы <b>действия по его продвижению</b> .	3
<b>Сформированность предметных знаний и способов действий</b>	
<i>Критерий 2.1. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта</i>	<b>Баллы</b>
<b>Часть</b> используемых способов работы <b>не соответствует</b> теме и цели проекта, цели могут быть до конца не достигнуты	1
Использованные способы работы <b>соответствуют</b> теме и цели проекта, но являются <b>недостаточными</b>	2
Способы работы <b>достаточны</b> и использованы <b>уместно и эффективно</b> , цели проекта достигнуты	3
<i>Критерий 2.2. Глубина раскрытия темы проекта</i>	<b>Баллы</b>
Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b>	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в <b>рамках школьной программы</b>	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал <b>глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы</b>	3
<i>Критерий 2.3. Качество проектного продукта</i>	<b>Баллы</b>
Проектный продукт <b>не соответствует большинству требований</b> качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт <b>не полностью</b> соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

<i>Критерий 2.4. Использование средств наглядности, технических средств</i>	<b>Баллы</b>
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
Средства наглядности, в т.ч. ТСО используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3



<b>3. Сформированность регулятивных действий</b>	
<b>Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	<b>Баллы</b>
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
<b>Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения</b>	<b>Баллы</b>
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	2
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3
<b>Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>	<b>баллы</b>
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Критерий 3.4. Соблюдение регламента защиты (не более 5-7 мин.) и степень воздействия на аудиторию</b>	<b>баллы</b>
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в	3

<b>регламент 4. Сформированность коммуникативных действий,</b>	
<b>Критерий 4.1. Четкость и точность, убедительность и лаконичность</b>	<b>Баллы</b>
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления	1
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	2
содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют	3
<b>Критерий 4.2 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</b>	<b>Баллы</b>
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3
	<b>Баллы</b>
<b>Критерий 4.3. Умение осуществлять учебное сотрудничество в группе</b>	

Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	1
Работает в группе сверстников, оказывает взаимопомощь, выстраивает продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Может брать инициативу на себя.	2
Организует учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, самостоятельно определяет цели и функции участников, успешно справляется с конфликтными ситуациями внутри группы	3

6.2.С целью определения степени самостоятельного участия обучающегося в работе над проектом учитываются три уровня сформированности навыков

проектной деятельности:

6.2.1. низкий уровень

6.2.2. базовый уровень

6.2.3. повышенный уровень

6.3. Полученные баллы переводятся в оценку в соответствии с таблицей.

<b>УРОВЕНЬ</b>	<b>ОТМЕТКА</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ</b>
Низкий уровень	Незачет	менее 34
Базовый уровень	Зачет	34-36 первичных баллов
Повышенный уровень	Зачет	37—46 первичных баллов
Творческий уровень	Зачет	47—51 первичных баллов